

**Nikolas Chasser Skilbeck
Portfolio**

Biographie

Nikolas Chasser Skilbeck est un plasticien né à New York en 1985. Son regard singulier nous propose un monde pictural, poétique et étrange. Au travers de différents dispositifs (écrans 4K, projections, mapping sur bâtiment, installation, hologrammes) et avec une forte inspiration puisée dans l'histoire de l'art et du cinéma, ses vidéos partagent leurs différentes expériences du temps et produisent une atmosphère de dé-réalité forte, très ouverte dans l'univers de sensations qu'elle offre aux spectateurs, laissant la place autant à la paix qu'à l'inquiétude.

Nikolas a effectué ses études à l'École nationale supérieure d'art de Bourges où il a été diplômé avec les félicitations du jury. Ses recherches plastiques l'ont amené à réaliser de nombreuses résidences d'artiste en France et à l'étranger (Portugal, Egypte) portées par des musées, centres d'arts et associations reconnus tel que le Musée MAC/VAL à Vitry-sur-Seine ou le Centre de création contemporaine Olivier Debré (CCC OD) à Tours. Nikolas Chasser Skilbeck a présenté son travail dans plusieurs expositions personnelles et collectives en France et à l'étranger (Israel, Portugal, Suisse, Taiwan) dont My Mind is Going au CCC OD à Tours en 2019 ou encore Dreaming of Porto au Palacete dos Viscondes de Balsemao à Porto en 2016. Sa première exposition personnelle à Paris, Egyptian Paths, s'est déroulée à la galerie Charlot en janvier 2020.

Professeur à l'École supérieure d'art et de design TALM-Tours, Nikolas est également le coordinateur artistique du dispositif JUMP- J'ai un merveilleux projet porté par TALM-Tours, le Centre dramatique national de Tours - Théâtre Olympia, l'École actuelle de musiques Jazz à Tours et l'association ÉCOPIA.

Nikolas Chasser Skilbeck est représenté par la galerie Charlot basée à Paris et à Tel Aviv.

Informations

Nikolas est représenté par la Galerie Charlot basée à Paris et à Tel Aviv.

Nom et prénom : Chasser Skilbeck Nikolas

Date de naissance : 03/02/1985

SIRET : 529-653-255-00057

Adresse postale : 137 rue Iakanal, 37000, Tours.

Téléphone : 06 40 19 80 56

Mail : ncsvideoart@gmail.com

Site : www.nikolaschasser.com

Site de la Galerie Charlot : www.galeriecharlot.com

Vimeo : <https://vimeo.com/ncsvideoart>

**Les images et les liens dans ce PDF sont des hyperliens.
Cliquez dessus pour être dirigé vers mon vimeo ou mon site.**

Extraits de textes

“L'image numérique s'anime imperceptiblement. En fond de décor de pyramides et sous un ciel chargé de nuages rouges et verts, de minuscules personnages, charrettes et voitures glissent sur un sable bleu. À l'aide d'écrans, de LED, de projections, le plasticien Nikolas Chasser Skilbeck manipule la matière des images en lui conservant toujours une part de réalisme. Qu'il s'agisse d'une cascade, d'une vague ou d'une scène plus large, la réalité pixellisée se dérobe pour laisser place à un monde poétique fragile et inquiétant. Un jeune créateur d'art visuel à découvrir.”

Frédérique Chapuis

Journaliste et commissaire d'exposition.

Extrait de *Nikolas Chasser Skilbeck : Egyptian Paths*.

Site de Téléràma.

“My Mind is Going engage plutôt dans une immersion, artistique puisqu'elle n'est pas engendrée par une activité finalisée. Cette oeuvre résulte en effet de la construction d'un monde d'écoulements à partir de l'entrelacs d'un espace proactif, d'un parcours sonore et d'images vidéos privilégiant la fluctuation. Elle implique l'onde des spectatrices et spectateurs puisque ces derniers ne stationnent pas face-à-face avec l'œuvre, mais cheminent dans ce monde. Pour autant, les spectateurs n'entament pas non plus un parcours qui ressemblerait à une marche triomphale vers l'image vidéo enfin consacrée ! Ils sont invités précisément à se livrer au processus d'articulation mis en place, qui est une véritable pensée d'un monde tout en ondes.”

Christian Ruby

Philosophe.

Extrait de *Ce qui passe, ce que l'on retient...*

Revue Trimestrielle *Turbulences Vidéos* #105 publiée par Vidéoformes.

“ Nikolas Chasser-Skilbeck emprunte aussi à une autre partie de la mémoire du tableau, celle que remplit la peinture, cette surface d'artifice raffiné, qui fait passer de la matière à l'image. En bonne connaissance et maîtrise des techniques de l'image d'aujourd'hui, tout en résistant cependant à sa première efficacité descriptive, il propose un imaginaire singulier, une invitation à partager sa propre temporalité, souvent au travers de la projection, et même de la projection à très grande échelle, plus proche de la méditation, de la rêverie, pour toucher ce qu'il revendique, une étrangeté poétique. Une sensation qu'il fait naître pourtant d'un rapport au monde très concret. ”

Christophe Domino

Critique d'art.

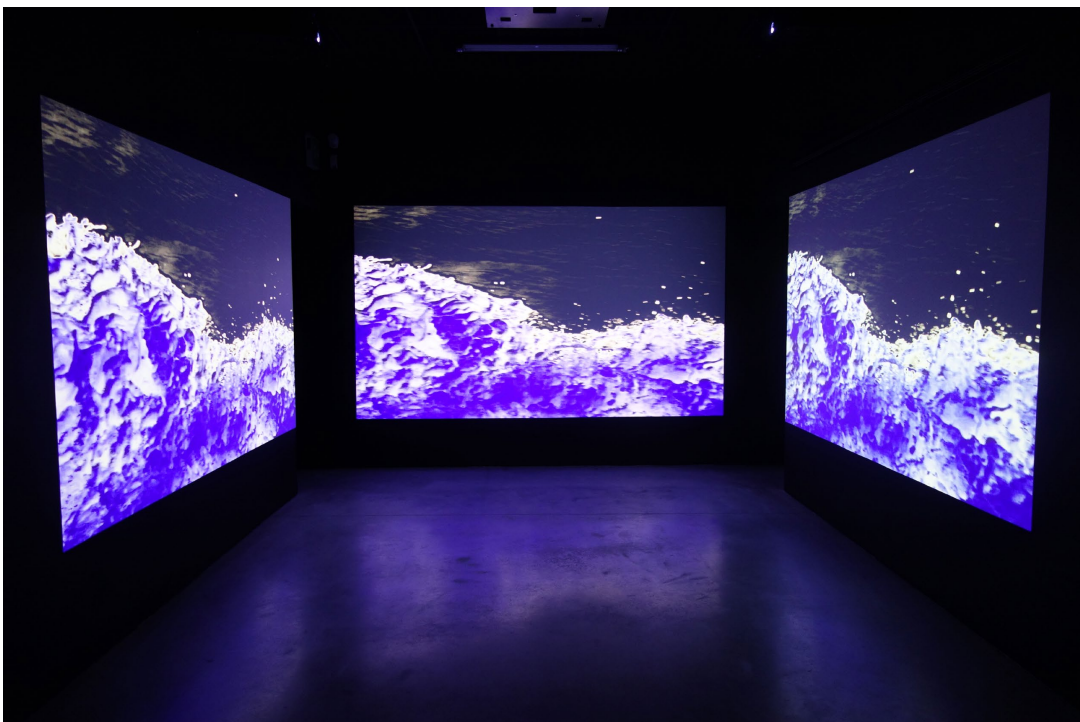
Extrait du catalogue *Limonaia*, Musée des beaux arts de Tours.

Des images d'expositions



Vues de l'exposition *Egyptian Paths* à la Galerie Charlot à Paris.
Nikolas Chasser Skilbeck 2020

Des images d'expositions



My Mind is Going

Installation audiovisuelle

Vues de l'exposition *My Mind is Going* au CCCOD à Tours.

Nikolas Chasser Skilbeck 2019

Des images de vidéos



As the water flows

Vidéo 4K, 05'00"

Nikolas Chasser Skilbeck 2020



Through the Palms

Vidéo 4K, 10'00"

Nikolas Chasser Skilbeck 2020

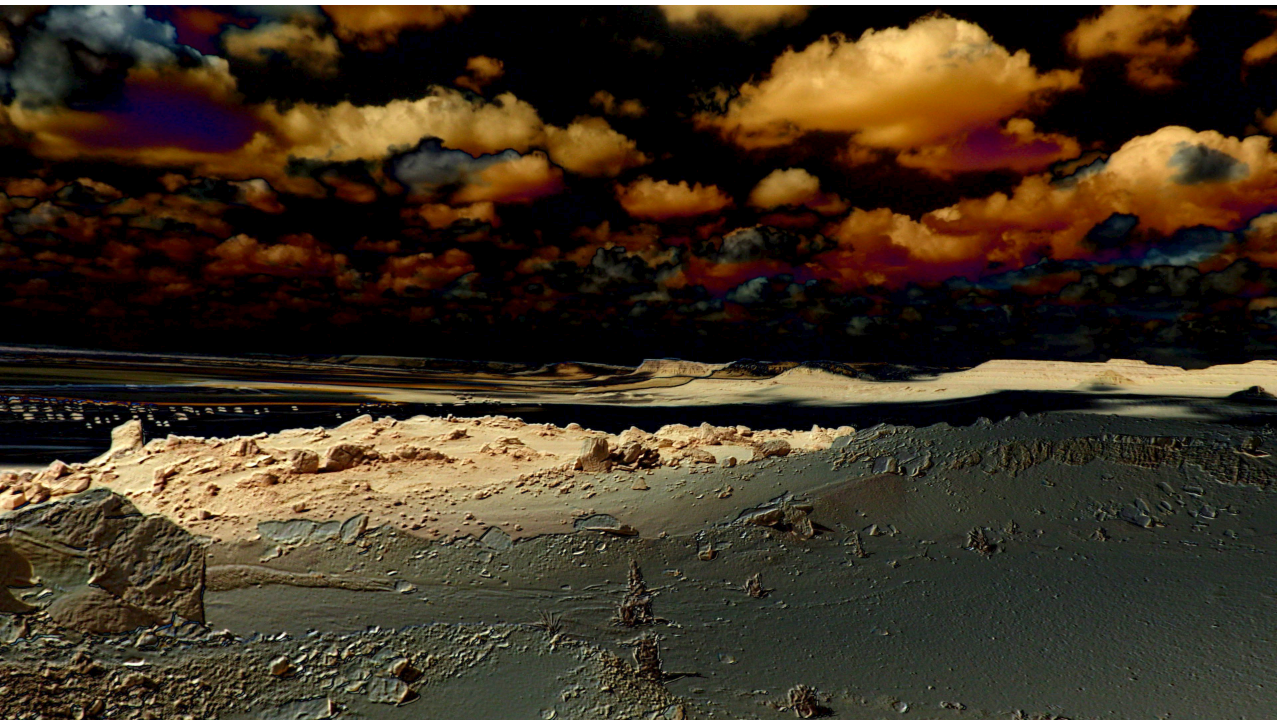
Des images de vidéos



Ancient Dreams

Vidéo 4K, 05'20"

Nikolas Chasser Skilbeck 2019



Lake Qarun

Vidéo 4K, 07'18"

Nikolas Chasser Skilbeck 2019

Des images de vidéos



Composition A10

Vidéo 4K, 20'00"

Création sonore de Arthur Zerkouni

Nikolas Chasser Skilbeck 2018



City Clouds

Vidéo HD, 06'30"

Nikolas Chasser Skilbeck 2016

Des images de tirages



Periplus

Impression sur papier Fine Art brillant, montage dibond

110 cm x 62 cm

Nikolas Chasser Skilbeck 2022



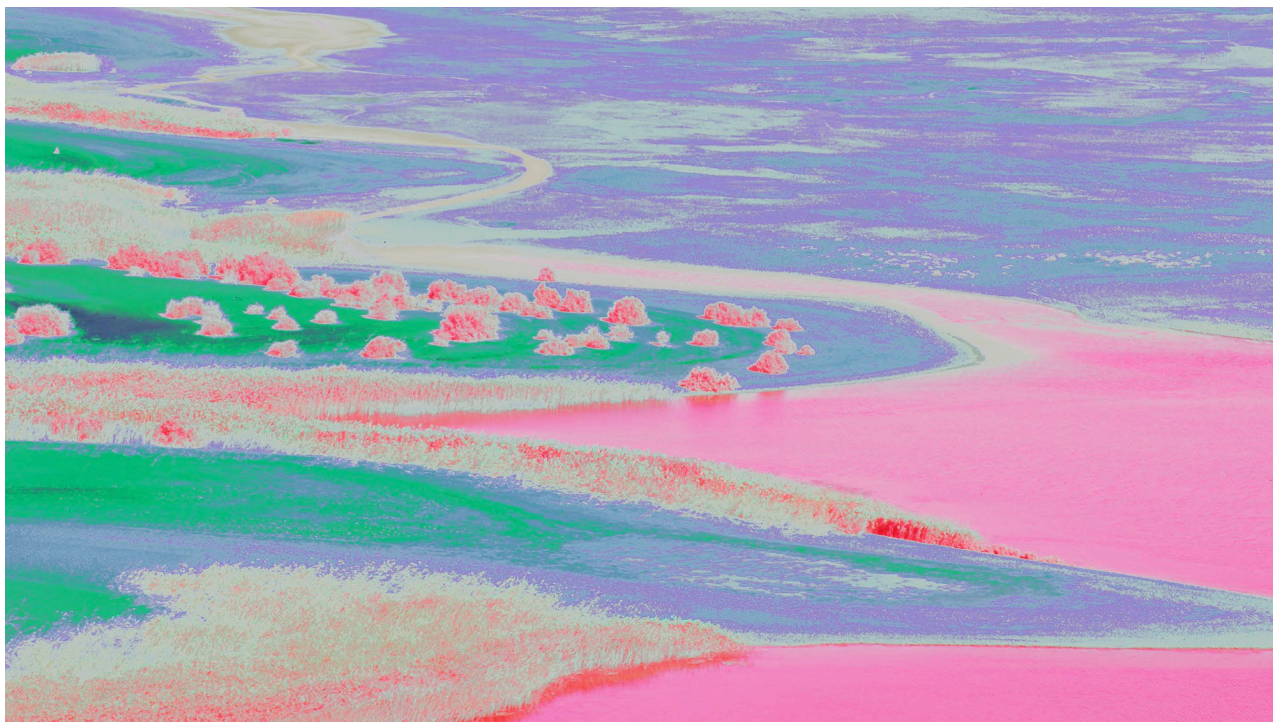
Nephelae

Impression sur papier Fine Art brillant, montage dibond

110 cm x 62 cm

Nikolas Chasser Skilbeck 2021

Des images de tirages



A new life

Impression sur papier Fine Art, montage dibond, cadre chêne

131 cm x 75 cm

Nikolas Chasser Skilbeck 2020



Red

Impression sur papier Fine Art, montage dibond, cadre chêne

131 cm x 75 cm

Nikolas Chasser Skilbeck 2020

Des images de projections



Une histoire d'images

Vidéo 4K, 07'40" - Voix off par Nina Fourton

Projection sur la façade du Centre de création contemporaine Olivier Debré à Tours.
Nikolas Chasser Skilbeck 2022



Composition A10

Vidéo 4K, 20'00" - Création sonore de Arthur Zerkouni

Projection sur la façade du Musée des beaux arts de Tours.
Nikolas Chasser Skilbeck 2018

Des images de projections



Cycle of Flying Birds

Vidéo HD, Boucle de 13'00"

Projection sur la façade du Musée MAC/VAL, Vitry sur Seine.

Nikolas Chasser Skilbeck 2012



Fluctuations

Vidéo HD, 07'00"

Projection sur la façade des murs Pignons - *Nuit Blanche* Paris 2011.

Nikolas Chasser Skilbeck 2011

Curriculum vitae Nikolas Chasser Skilbeck

Né à New York en 1985. Vit à Tours, France.

Représenté par la Galerie Charlot basée à Paris et à Tel Aviv.

Email : ncsvideoart@gmail.com

Téléphone : 0033 (0)640198056

Adresse postale : 137 rue Iakanal, 37000, Tours

Expositions personnelles (sélection)

2021

- *Images réelles - Paysage mentale*, Université Paris-Est Créteil, Paris.

2020

- *Egyptian Paths* à la Galerie Charlot, Paris.

2019

- *My Mind is Going* au Centre de création contemporaine Olivier Debré (CCC OD), Tours.

2018

- *Genèse d'un présent* au Château de Tours.

2017

- *Premier regard* à Eternal Gallery avec Eternal Network à Tours, France.

- *Dreaming of Porto* au Palacete dos Viscondes de Balsemao à Porto, Portugal.

2016

- *The time traveler* à la Gallery Hostel à Porto, Portugal.

2015

- Exposition personnelle à l'Octroi de Tours, les journées du patrimoine, association Mode d'Emploi.

Expositions collectives (sélection)

2022

- *Digital Art Waves*, Galerie Charlot, Paris.

2021

- *Let's meet on a cloud of freedom* à FOCUS, De Pietri Artphilein foundation, Lugano, Suisse.

- *Colourful horizon*, Galerie Charlot, Tel Aviv, Israël.

2020

- *Galerie Charlot 10-Year Anniversary Exhibition* en lien avec le festival *ARS ELECTRONICA* à la Galerie Charlot, Paris.

2019

- *Environs Lointains*, festival *Oodaaq #9*, Rennes.

2014

- *Art Video II*, Association arts contemporains, Chapelle St Anne, Tours.

2013

- *By Bye Amazonas*, en collaboration avec Lee Jaffe, Néon producteur et diffuseur d'art contemporain, Lyon.

2012

- *Limonaia*, Musée des beaux arts, Tours.

Diplômes

2010

- Diplôme national supérieur d'expression plastique reçu avec les félicitations du jury de l'École nationale supérieure d'art de Bourges.

2008

- Diplôme national d'arts plastique reçu avec les félicitations du jury de l'École nationale supérieure d'art de Bourges.

Curriculum vitae Nikolas Chasser Skilbeck

Prix

2016 - Lauréat de l'Espace Temporaire Numérique et Artistique (ETNA), catégorie Artiste.
Organisé par VINCI Autoroutes et l'association Mode d'Emploi.

Résidences

2019

- Résidence d'artiste au Fayoum Art Center à Tunis Village en Egypte. Organisée par le Centre de création contemporaine Olivier Debré (CCC OD) avec l'aide de l'Institut Français d'Egypte.

2016

- Résidence d'artiste à Porto. Avec la ville de Porto et la ville de Tours.

2013

- Résidence *Grande Image - Grande Surface*. Lycée Chérioux et musée MAC/VAL. DRAC Ile de France.

2012

- Résidence *Artiste/Entreprises* au Laboratoires Chemineau à Vouvray. Mécénat Touraine Entreprises et l'Association Mode d'Emploi.

2011

- Résidence d'artiste à l'Octroi. Association Mode d'Emploi, Tours.

Projections / Festivals

2022

- Projection de *Une histoire d'Images* sur la façade du Centre de création contemporaine Olivier Debré à Tours dans le cadre de *Video Art on Display*.

2021

- *The mountain* présentée au Festival *Oodaaq #10*, Rennes.

2019

- *Composition A10* présentée au Festival *Oodaaq #9*, Rennes.

2018

- Projection de *Composition A10* sur la façade du Musée des beaux arts de Tours dans le cadre de l'exposition *Quel Chantier* avec le soutien de l'Espace Temporaire Numérique et Artistique (ETNA).

- *Poseidon's Dream* et *Expérimentation A10-1* présentées au *21e Rencontres Traverse Vidéo*, Toulouse.

2017

- *Poseidon's Dream* présentée sur la chaine Visual Container, Distributeur d'art vidéo, Italie.

- *Poseidon's Dream* présentée au *Festival du film européen de Houlgate*, Normandie, France.

- *Poseidon's Dream* présentée au festival *Oodaaq #7* à Rennes, Nantes et à St Malo.

2016

- *The Mountain* présentée au festival *Oodaaq #6* à Nantes et sur un écran LED géant à St Malo.

- *Grande Image-Grand Mûr01* à L'ESBA TALM Le Mans avec Grande Image lab.

2015

- *L'âme de l'eau* exposée au Musée des beaux arts de Tours et au Musée d'art de Takamatsu au Japon, *4e rencontres Franco/Japonaises*.

2012

- Projection de la boucle vidéo *Cycle of Flying Birds* sur la façade du Musée MAC/VAL dans le cadre de la journée d'étude *Grande Image, Grand Public*, organisée par C. Domino. Vitry sur Seine.

2011

- Projection de *Dreaming of Color* sur la façade de la chapelle Hôtel Dieu durant *la Fête des Lumières* à Lyon, avec le soutien de l'association Projectile.

- Projection de trois vidéos à l'échelle monumentale. *Nuit Blanche*, Paris, avec le soutien de l'association Projectile.

Curriculum vitae Nikolas Chasser Skilbeck

Conférences

2021

- Conférencier invité dans le cadre du projet Allegorical Impulse organisé par Rumman Collective.

2020

- Conférence au CCC OD à propos de la résidence d'artiste de Nikolas au Fayoum Art Center en Egypte.

2019

- Présentation à la galerie MEDRAR au Caire en Egypte.
- Conférence en préambule à l'exposition personnelle *My Mind is Going*. Organisée par le Jeu de Paume et le CCC OD.

2018

- Conférence *Du partage du sensible, de l'artiste aux spectateurs* au Musée des beaux arts de Tours dans le cadre de la journée d'étude *Les écarts du sensible* organisée par Christian Ruby.
- Conférence au 21e Rendez-Vous de l'Histoire - *La puissance des Images* à Blois dans le cadre de la carte blanche au CeTHIS (Université de Tours) *Lorsque l'image Façonne l'histoire*.
- Présentation de *Composition A10* au Musée des Beaux Arts de Tours.
- Présentation de *Poseidon's Dream* durant les 21e Rencontres Traverse Video au Musée des abattoirs à Toulouse.

2017

- Conférence à l'ESBA TALM durant les *Conférences Bitumes* de ETNA.
- Conférence à l'université de Tours durant la journée d'étude *Créer ailleurs et autrement*.

2016

- Présentation à l'université de Tours. Organisée par Nicole Denoit.
- Conférence pour l'ETNA à l'Ecole des Beaux Arts de Tours.

2014

- Conférence à l'université de Tours durant la journée d'étude *L'autorité de l'artiste en résidence* organisée par Nicole Denoit et Catherine Douzou.

2013

- Table ronde avec Arnaud Beigel, Christophe Domino et Arthur Zerkouni dans l'auditorium du lycée Chérioux organisée par le Musée MAC/VAL et la DRAC Ile de France.
- Conférence avec Christophe Domino lors du séminaire inaugurale du *PREAC Image et Création* au CDDP94 Champigny sur Marne.

2012

- Conférence *Une Heure/ Une Oeuvre* autour de la pièce *Cheminement(s)*. Musée des beaux arts, Tours.
- Conférence durant la journée d'étude *Grande Image, Grand Public*, organisée par C. Domino au MAC/VAL Musée d'art contemporain du Val-De-Marne.

Spectacles vivants

2017

- Création visuelle pour le solo de danse *Paper Less, Paper Dress* mis en scène par Marianne Baillot, production scène nationale d'Orléans et la Compagnie Else.

2014

- Création visuelle pour le conte holographique *La source des contes, du pêcheur et sa femme* mis en scène par Jacqueline Zouary, production Centre des arts d'Enghien-les-Bains et la Compagnie les Réminiscences.

2013

- Réalisation de trois vidéos pour la pièce de théâtre *Yerma* de Federico Garcia Lorca, mis en scène par Daniel San Pedro, La Compagnie des Petits Champs.

Curriculum vitae Nikolas Chasser Skilbeck

Coordination Artistique

2022

- Coordination artistique de *Video Art on Display*, projet de diffusion alternative d'œuvres vidéographiques à grande échelle, sous la forme d'un mapping sur la façade du Centre de création contemporaine Olivier Debré à Tours. Ce projet a été organisé par l'association Mode d'Emploi avec le soutien de la DRAC Centre-Val de Loire. *Video Art on Display* est lauréat de l'appel à projet *Aides à la captation et aux diffusions alternatives pour le secteur des arts visuels* du Ministère de la Culture.
- Coordinateur artistique du projet *JUMP 2* porté par l'École supérieure d'art et de design TALM-Tours, Ecopia, Jazz à Tours et le Théâtre Olympia CDN de Tours. Le projet *JUMP 2* est lauréat de l'appel à projet *CULTUREPRO* du ministère de la culture et reçoit le soutien de la ville de Tours, de Tours Métropole Val de Loire et de la région Centre-Val de Loire.

2021

- Coordinateur artistique du projet *JUMP 2* porté par l'École supérieure d'art et de design TALM-Tours, Ecopia, Jazz à Tours et le Théâtre Olympia CDN de Tours. Le projet *JUMP 2* est lauréat de l'appel à projet *CULTUREPRO* du ministère de la culture et reçoit le soutien de la ville de Tours, de Tours Métropole Val de Loire et de la région Centre-Val de Loire.

2019

- Coordinateur artistique du projet *JUMP* porté par l'École supérieure d'art et de design TALM-Tours, Ecopia, Jazz à Tours et le Théâtre Olympia CDN de Tours. Le projet *JUMP* est lauréat de l'appel à projet *CULTUREPRO* du ministère de la culture et reçoit le soutien de la ville de Tours, de Tours Métropole Val de Loire et de la région Centre-Val de Loire.

Pédagogie

2022

- Professeur d'enseignement artistique en vidéo à l'École supérieure d'art et de design TALM-Tours.
- Direction d'un atelier de pratiques artistiques (CERCIP) auprès des étudiants à l'université de Tours.

2021

- Professeur d'enseignement artistique en vidéo à l'École supérieure d'art et de design TALM-Tours.
- Organisation de l'exposition *Images réelles - Paysage mentale* avec les étudiants de 3ème année de licence lettres parcours médiation culturelle de l'université Paris-Est Créteil.
- Direction d'un atelier de pratiques artistiques (CERCIP) auprès des étudiants à l'université de Tours.

2020

- Direction d'un atelier de pratiques artistiques (CERCIP) auprès des étudiants à l'université de Tours.
- *Rendre visible*, projet d'atelier artistique vidéo mené au collège Alcuin avec le soutien de la DRAC centre.
- Formation des étudiants en première Année de l'École supérieure d'art et de design TALM-Le Mans au Logiciel Davinci Resolve.

2019

- Direction d'un atelier de pratiques artistiques (CERCIP) auprès des étudiants en histoire de l'art à l'université de Tours.

2018

- Formation des étudiants en première Année de l'ESBA TALM Le Mans aux Logiciels Final Cut Pro et Compressor.

2017

- Formation des étudiants en première Année de l'ESBA TALM Le Mans aux Logiciels Final Cut Pro et Compressor.
- Résidence/Mission Arts Visuels en collège 37, avec la DRAC Centre, l'université François Rabelais à Tours et le département Indre et Loire.

2015

- Résidence dans le lycée agricole de Chambray-lès-Tours. DRAC et la DRAAF Centre.

2014

- Résidence au lycée agricole des Combrailles, Auvergne. DRAC et la DRAAF Auvergne.

2013

- Direction d'un projet d'atelier artistique vidéo mené au lycée Chérioux organisé par le musée MAC/VAL avec le soutien de la DRAC Ile de France.

Curriculum vitae Nikolas Chasser Skilbeck

Références bibliographiques / Parutions / Presse

2021

- *Let's meet on a cloud of Freedom*, art book by Caterina De Pietri, Edition ArtPhilein, Lugano, Suisse.

2020

- Revue *Turbulences Vidéos* #108, *Les deux corps de l'image déroutant les allers et retours des spectateurs* par Christian Ruby à propos de l'exposition personnelle *Egyptian Paths* à la galerie Charlot à Paris.

2019

- Revue *Turbulences Vidéos* #105, *Ce qui passe, ce qu'on retient...* par Christian Ruby à propos de l'exposition personnelle *My Mind is Going* au CCC OD.

- Conférence de Nikolas Chasser Skilbeck au CCC OD de Tours diffusée dans le magazine du Jeu de Paume.

- Revue 37°, *A Tours, le CCC OD accueille l'exposition la plus aquatique de l'été.*

- Article *La vidéo immersive de Nikolas Chasser Skilbeck*, La nouvelle république.

- RFL 101, émission Chromatique, *My Mind is Going* de Nikolas Chasser Skilbeck.

- Revue 37°, Article *Le point haut transformé en hall de gare* à propos du projet JUMP.

2018

- Revue *Turbulences Vidéos* #100, *La « chouette de Minerve » dans la nuit transfigurée* de Nikolas Chasser Skilbeck par Christian Ruby.

- Revue *Turbulences Videos* #98, *Genèse du présent dans l'oeuvre de Nikolas Chasser Skilbeck* par Christian Ruby.

- Catalogue Traverse Vidéo 2018 *Poseidon's Dream* et *Expérimentation A10-1*, Textes de Simone Dompeyre.

2017

- Mention de Nikolas Chasser Skilbeck dans *Les Arts Sonores* de Alexandre Castant, édition Transonic.

- Article *Un artiste tourangeau a créé et exposé à Porto* dans Info-Tours.fr

- Interview *Balade en bord de Loire avec Nikolas Chasser Skilbeck* par Camille Laura Villet.

- Interview ETNA : *Cap sur le congrès des maires d'Indre et Loire* sur CITERADIO.fr

2016

- Livre *La résidence d'artiste* paru aux éditions PUF sous la direction de Nicole Denoit et Catherine Douzou. Contient la transcription d'une conférence de N. Chasser Skilbeck.

- Revue *Turbulences Video* #92 : *L'image en mouvement* de Nikolas Chasser Skilbeck de Camille Laura Villet.

- Catalogue du festival Oodaaq 2016.

- Page personnelle sur le site *la vidéothèque*.

- Interview sur la radio VINCI Autoroutes (107.7) à propos du projet ETNA.

- Pamphlet Les Bureaux d'Octroi de la place Choiseul. Tours.

2015

- Article *Résidence de Nikolas Chasser Skilbeck au lycée agricole de Chambray lès Tours*. Site de l'aaar.

- Article *La video comme objet artistique*, La nouvelle république.

- Article *Un artiste vidéaste en résidence au lycée agricole*, La nouvelle république.

2014

- Image dans le programme du Centre des arts de Enghien les Bains pour le spectacle *La source des contes*.

- Article à propos de la pièce de théâtre Yerma : *La brulante poésie de Lorca* Le Figaro.

- Article à propos de la pièce de théâtre YERMA la Terrasse #223.

2013

- Revue *Turbulences Video* #81 : "Le sentiment dépassé de la répétition" de Pierre Fresnault Deruelle.

- Reportage: Culturz Avril 2013 : Les ateliers de Ghislain : Vivre en vidéo.

- Reportage Résidence du MAC/VAL à Chéroux, Tv/VAL, la web Tv du Val de Marne.

2012

- Catalogue de l'exposition *Limonaia*, texte de Christophe Domino.

- Image extraite de *Cheminement(s)* en couverture du programme des expositions (musée, CCC, médiathèque....), automne 2012, Ville de Tours.