

**Nikolas Chasser Skilbeck
Portfolio 2024**

Sommaire

[Information et biographie](#)

[Une sélection de vidéos](#)

[Une sélection d'images de tirages](#)

[Une sélection d'images de projections](#)

[Une sélection d'images de spectacles vivants](#)

[Une sélection de conférences/présentations](#)

[Une sélection d'ateliers et de workshop](#)

[Une sélection d'extraits de textes](#)

[Curriculum vitae](#)

[Textes](#)

Biographie

Nikolas Chasser Skilbeck est un plasticien né à New York en 1985. Son regard singulier nous propose un monde pictural, poétique et étrange. Au travers de différents dispositifs (écrans 4K, projections, mapping sur bâtiment, installation, hologrammes) et avec une forte inspiration puisée dans l'histoire de l'art et du cinéma, ses vidéos partagent leurs différentes expériences du temps et produisent une atmosphère de dé-réalité forte, très ouverte dans l'univers de sensations qu'elle offre aux spectateurs, laissant la place autant à la paix qu'à l'inquiétude.

Nikolas a effectué ses études à l'École nationale supérieure d'art de Bourges où il a été diplômé avec les félicitations du jury. Ses recherches plastiques l'ont amené à réaliser de nombreuses résidences d'artiste en France et à l'étranger (Portugal, Egypte) portées par des musées, centres d'arts et associations reconnus tel que le Musée MAC/VAL à Vitry-sur-Seine ou le Centre de création contemporaine Olivier Debré (CCC OD) à Tours. Nikolas Chasser Skilbeck a présenté son travail dans plusieurs expositions personnelles et collectives en France et à l'étranger (Israël, Portugal, Suisse, Taiwan) dont *My Mind is Going* au CCC OD à Tours en 2019 ou encore *Dreaming of Porto* au Palacete dos Viscondes de Balsemao à Porto en 2016. Sa première exposition personnelle à Paris, *Egyptian Paths*, s'est déroulée à la galerie Charlot en janvier 2020.

Professeur à l'École supérieure d'art et de design TALM-Tours, Nikolas a également été le coordinateur artistique du dispositif *JUMP - J'ai un merveilleux projet* porté par TALM-Tours, le Centre dramatique national de Tours - Théâtre Olympia, l'École actuelle de musiques Jazz à Tours et l'association ÉCOPIA. Nikolas Chasser Skilbeck est représenté par la galerie Charlot basée à Paris et à Tel Aviv.

Informations

Nom et prénom : Chasser Skilbeck Nikolas

Nikolas est représenté par la Galerie Charlot basée à Paris et à Tel Aviv.

Date de naissance : 03/02/1985

Site de la Galerie Charlot : www.galeriecharlot.com

SIRET : 529-653-255-00057

Vimeo : <https://vimeo.com/ncsvideoart>

Adresse postale : 137 rue Lakanal, 37000 Tours.

Téléphone : 06 40 19 80 56

Mail : ncsvideoart@gmail.com

Site : www.nikolaschasser.com

Une sélection de vidéos



Ouranos
Vidéo HD, 10'00"
Nikolas Chasser Skilbeck 2022

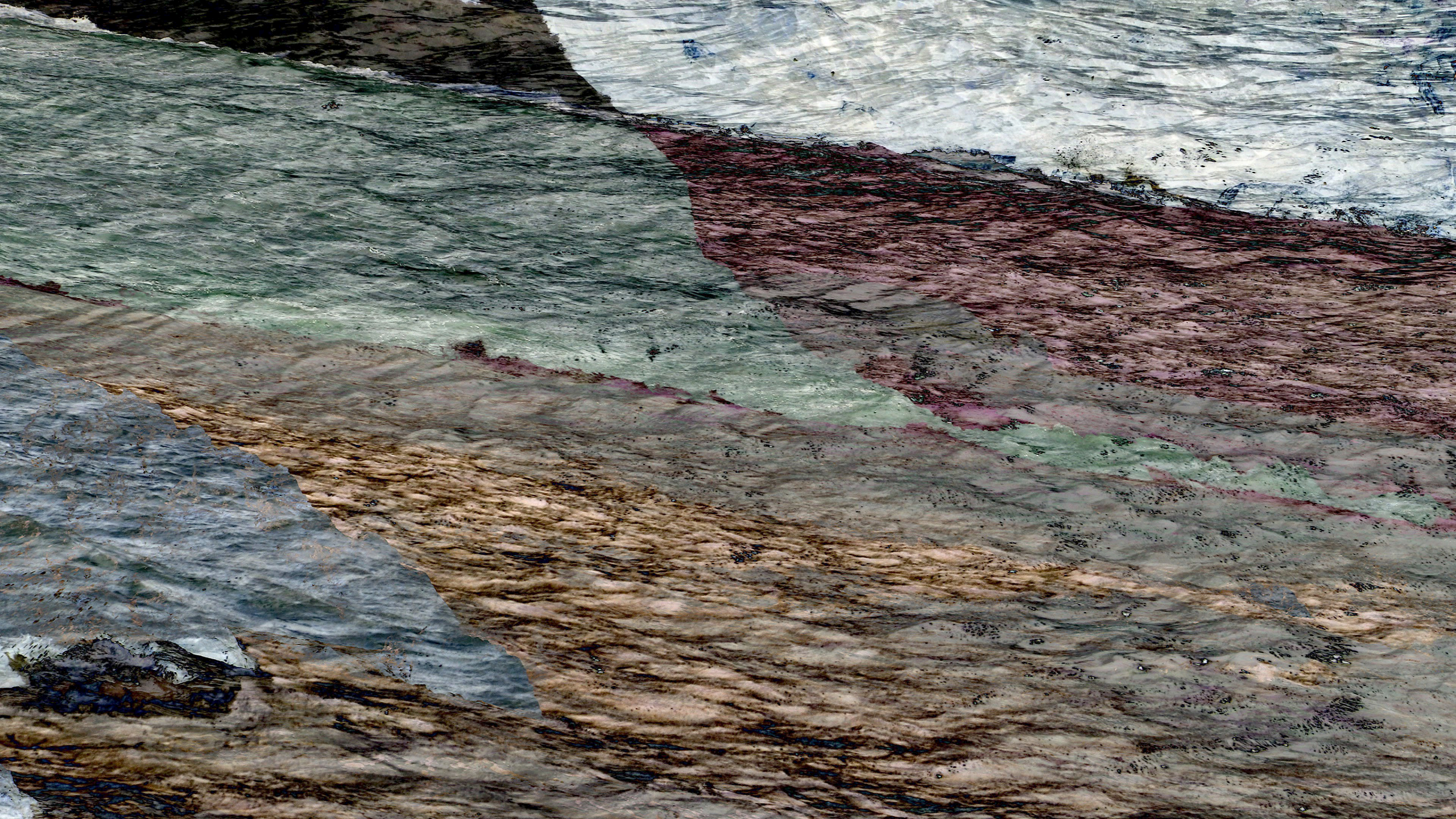
“Lorsque la lumière joue avec elle-même, elle glisse, elle se déploie, elle se retourne. Elle se donne ici au spectacle de deux ciels qui s’entrelacent, en se jouant de l’espace d’une montagne. De ces deux ciels pourtant, l’un influence l’autre.”

<https://vimeo.com/762583497>



Through the Palms
Vidéo 4K, 10'00"
Nikolas Chasser Skilbeck 2020

<https://vimeo.com/460228894>



As the water flows
Vidéo 4K, 05'00"
Nikolas Chasser Skilbeck 2019

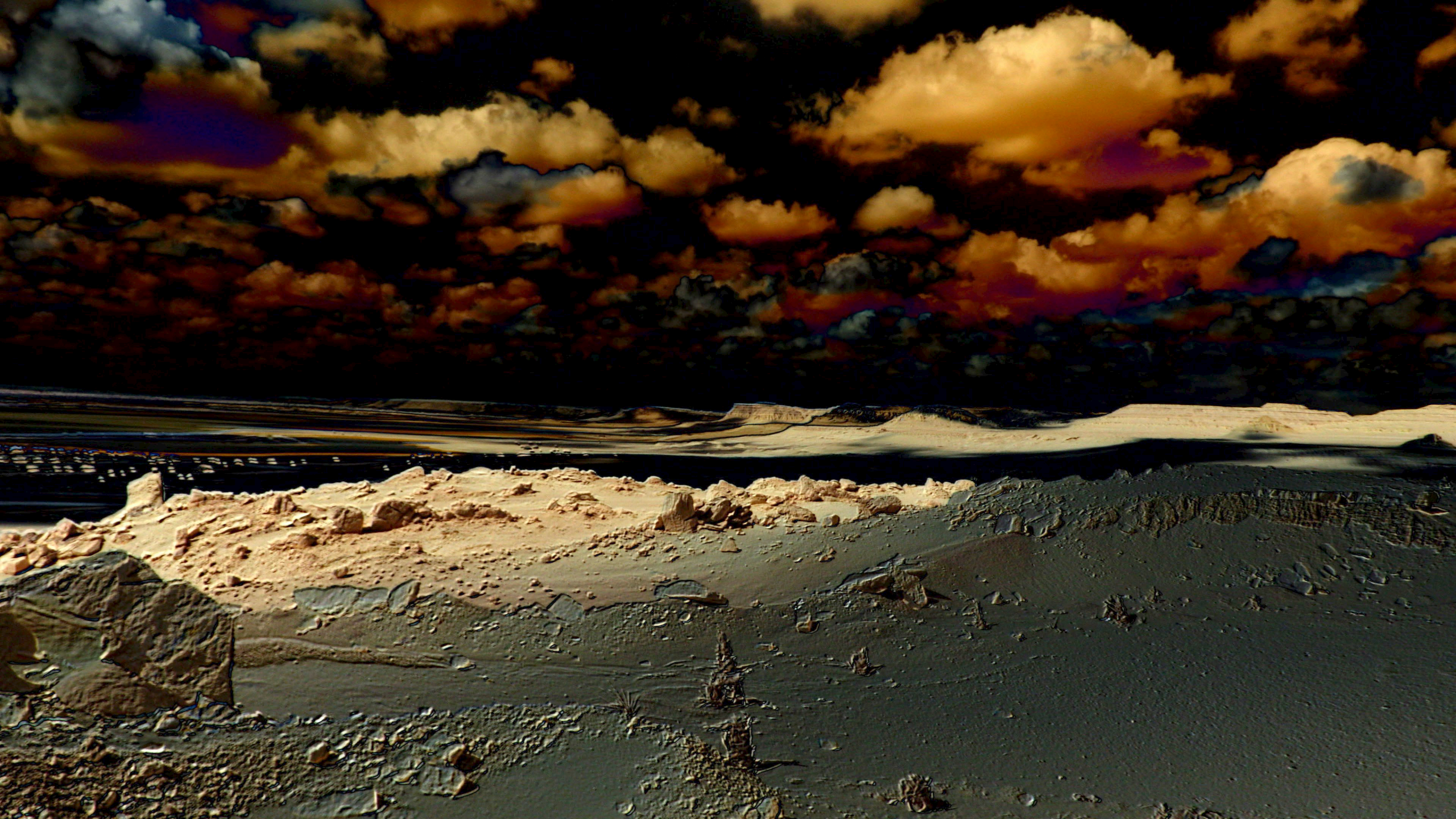
“Un paysage d’eau traverse différents états de couleurs et de lumières. L’image frôle l’abstraction, elle est mesmésante. Elle se situe dans cet ailleurs qui caractérise habituellement la peinture. On retrouve pourtant un élément universel: l’eau. Est-ce l’eau primordiale ou bien celle du Styx?”

<https://vimeo.com/478019287>



Ancient Dreams
Vidéo 4K, 05'20"
Nikolas Chasser Skilbeck 2019

<https://vimeo.com/385807494>



Lake Qarun
Vidéo 4K, 07'18"
Nikolas Chasser Skilbeck 2019

“L'image vacille, le paysage se révèle par des fluctuations lumineuses ou bien parfois s'efface, se noircit.”

<https://vimeo.com/385809798>



Composition A10

Vidéo 4K, 20'00"

Création sonore de Arthur Zerkouni

Nikolas Chasser Skilbeck 2018

<https://vimeo.com/260550042/309274188d>



Vue de l'exposition personnelle *Egyptian Paths* à la Galerie Charlot à Paris.
Nikolas Chasser Skilbeck 2020

Une sélection d'images de tirages



The forest
Impression sur papier Fine Art, montage dibond
131 cm x 75 cm
Nikolas Chasser Skilbeck 2024



Nephelae

Impression sur papier Fine Art brillant, montage dibond

110 cm x 62 cm

Nikolas Chasser Skilbeck 2021



A new life

Impression sur papier Fine Art, montage dibond, cadre chêne

131 cm x 75 cm

Nikolas Chasser Skilbeck 2020



Red

Impression sur papier Fine Art, montage dibond, cadre chêne

131 cm x 75 cm

Nikolas Chasser Skilbeck 2020



Waterfall

Impression sur papier Fine Art, montage dibond, cadre chêne

131 cm x 75 cm

Nikolas Chasser Skilbeck 2020



Vue de l'exposition collective *Colourful Horizon* à la Galerie Charlot à Tel Aviv.
Nikolas Chasser 2021

Une sélection d'images de projections



Une histoire d'images

Vidéo 4K, 07'40" - Voix off par Nina Fourton

Projection sur la façade du Centre de création contemporaine Olivier Debré à Tours.

Nikolas Chasser Skilbeck 2022

<https://vimeo.com/699764758>



My Mind is Going

Installation audiovisuelle

Vues de l'exposition *My Mind is Going* au CCCOD à Tours.

Nikolas Chasser Skilbeck 2019

<https://vimeo.com/889572488>



Composition A10

Vidéo 4K, 20'00" - Création sonore de Arthur Zerktouni

Projection sur la façade du Musée des beaux arts de Tours.

Nikolas Chasser Skilbeck 2018



Cycle of Flying Birds

Vidéo HD, Boucle de 13'00"

Projection sur la façade du Musée MAC/VAL, Vitry sur Seine.

Nikolas Chasser Skilbeck 2012



Fluctuations

Vidéo HD, 07'00"

Projection sur la façade des murs Pignons - *Nuit Blanche* Paris 2011.

Nikolas Chasser Skilbeck 2011



Dreaming of Trees
Installation audiovisuelle
Résidence MAC/VAL à Chérioux.
Nikolas Chasser Skilbeck - Arthur Zerktouni 2013

Une sélection d'images de spectacles vivants



La source des contes, un conte holographique
Mise en scène et adaptation Jacqueline Zouary
Création visuelle Nikolas Chasser Skilbeck
Compagnie les réminiscences / Centre des arts Enghien-les-Bains 2014



Yerma

Mise en scène et adaptation Daniel San Pedro

Création vidéo Nikolas Chasser Skilbeck

Compagnie des petits champs 2013

Une sélection de conférences/présentations

 **ARS ELECTRONICA 2020**

Festival for Art, Technology & Society

Galerie Charlot, FR/IS

9.–13. Sept

Galerie Charlot

10-Year

Anniversary Exhibition

Gallery Artists Interviews



JEU
DE
PAUME

\le/
mag
/az
ine\

My Mind Is Going
une conférence de
Nikolas Chasser Skilbeck

Une sélection d'ateliers et de workshop





De 2019 à aujourd'hui : Direction d'ateliers de pratiques artistiques (CERCIP) auprès des étudiants à l'université de Tours.

[Lien](#)

Une sélection d'extraits de textes

“L’image numérique s’anime imperceptiblement. En fond de décor de pyramides et sous un ciel chargé de nuages rouges et verts, de minuscules personnages, charrettes et voitures glissent sur un sable bleu. À l’aide d’écrans, de LED, de projections, le plasticien Nikolas Chasser Skilbeck manipule la matière des images en lui conservant toujours une part de réalisme. Qu’il s’agisse d’une cascade, d’une vague ou d’une scène plus large, la réalité pixellisée se dérobe pour laisser place à un monde poétique fragile et inquiétant. Un jeune créateur d’art visuel à découvrir.”

Frédérique Chapuis

Journaliste et commissaire d’exposition.

Extrait de *Nikolas Chasser Skilbeck : Egyptian Paths*.

[Site de Télérama.](#)

“My Mind is Going engage plutôt dans une immersion, artistique puisqu’elle n’est pas engendrée par une activité finalisée. Cette oeuvre résulte en effet de la construction d’un monde d’écoulements à partir de l’entrelacs d’un espace proactif, d’un parcours sonore et d’images vidéos privilégiant la fluctuation. Elle implique l’onde des spectatrices et spectateurs puisque ces derniers ne stationnent pas face-à-face avec l’œuvre, mais cheminent dans ce monde. Pour autant, les spectateurs n’entament pas non plus un parcours qui ressemblerait à une marche triomphale vers l’image vidéo enfin consacrée ! Ils sont invités précisément à se livrer au processus d’articulation mis en place, qui est une véritable pensée d’un monde tout en ondes.”

Christian Ruby

Philosophe.

Extrait de *Ce qui passe, ce que l’on retient...*

Revue Trimestrielle *Turbulences Vidéos #105* publiée par Vidéoformes.

[Lien vers le texte \(p.92\)](#)

“ Nikolas Chasser-Skilbeck emprunte aussi à une autre partie de la mémoire du tableau, celle que remplit la peinture, cette surface d’artifice raffiné, qui fait passer de la matière à l’image. En bonne connaissance et maîtrise des techniques de l’image d’aujourd’hui, tout en résistant cependant à sa première efficacité descriptive, il propose un imaginaire singulier, une invitation à partager sa propre temporalité, souvent au travers de la projection, et même de la projection à très grande échelle, plus proche de la méditation, de la rêverie, pour toucher ce qu’il revendique, une étrangeté poétique. Une sensation qu’il fait naître pourtant d’un rapport au monde très concret. ”

Christophe Domino

Critique d’art.

Extrait du catalogue *Limonaia*, Musée des beaux arts de Tours.

Curriculum vitae Nikolas Chasser Skilbeck

Né à New York en 1985. Vit à Tours, France.

Représenté par la Galerie Charlot basée à Paris et à Tel Aviv.

e-mail : ncsvideoart@gmail.com

Téléphone : 0640198056

Adresse postale : 137 rue Iakanal, 37000, Tours

Permis B, véhicule personnel

Expositions personnelles (sélection)

2021

- *Images réelles - Paysage mentale*, Université Paris-Est Créteil, Paris.

2020

- *Egyptian Paths*, Galerie Charlot, Paris.

2019

- *My Mind is Going*, Centre de création contemporaine Olivier Debré (CCC OD), Tours.

2018

- *Genèse d'un présent*, Château de Tours, Tours.

2017

- *Premier regard*, Eternal Gallery avec Eternal Network, Tours, France.

- *Dreaming of Porto*, Palacete dos Viscondes de Balsemao, Porto, Portugal.

2016

- *The time traveler*, Gallery Hostel, Porto, Portugal.

2015

- Exposition personnelle à l'Octroi de Tours, les journées du patrimoine, association Mode d'Emploi.

Expositions collectives (sélection)

2023

- *Digit-All*, Galerie Charlot, Paris.

2022

- *Digital Art Waves*, Galerie Charlot, Paris.

2021

- *Let's meet on a cloud of freedom* à FOCUS, De Pietri Arthphilein foundation, Lugano, Suisse.

- *Colourful horizon*, Galerie Charlot, Tel Aviv, Israel.

2020

- *Galerie Charlot 10-Year Anniversary Exhibition* en lien avec le festival *ARS ELECTRONICA*, Galerie Charlot, Paris.

2019

- *Environs Lointains*, festival *Oodaaq #9*, Rennes.

2014

- *Art Video II*, Association arts contemporains, Chapelle St Anne, Tours.

2013

- *By Bye Amazonas*, en collaboration avec Lee Jaffe, Néon producteur et diffuseur d'art contemporain, Lyon.

2012

- *Limonaia*, Musée des beaux arts, Tours.

Diplômes

2010

- Diplôme national supérieur d'expression plastique reçu avec les félicitations du jury de l'École nationale supérieure d'art de Bourges.

2008

- Diplôme national d'arts plastiques reçu avec les félicitations du jury de l'École nationale supérieure d'art de Bourges.

2004

- Baccalauréat général série littéraire enseignement de spécialité arts.

Prix

2016 - Lauréat de l'Espace Temporaire Numérique et Artistique (ETNA), catégorie Artiste. Organisé par VINCI Autoroutes et l'association Mode d'Emploi.

Résidences

2019

- Résidence d'artiste au Fayoum Art Center à Tunis Village en Egypte. Organisée par le Centre de création contemporaine Olivier Debré (CCC OD) avec l'aide de l'Institut Français d'Egypte.

2016

- Résidence d'artiste à Porto. Avec la ville de Porto et la ville de Tours.

2013

- Résidence *Grande Image - Grande Surface*. Lycée Chérioux et musée MAC/VAL. DRAC Ile de France.

2012

- Résidence *Artiste/Entreprises* au Laboratoires Chemineau à Vouvray. Mécénat Touraine Entreprises et l'Association Mode d'Emploi.

2011

- Résidence d'artiste à l'Octroi. Association Mode d'Emploi, Tours.

Projections / Festivals

2024

- *Ouranos* présentée au musée Les abattoirs - FRAC Occitanie dans le cadre des *XXVIIes rencontres Internationales Traverse Vidéo*, Toulouse.

2022

- Projection de *Une histoire d'Images* sur la façade du Centre de création contemporaine Olivier Debré à Tours dans le cadre de *Video Art on Display*.

2021

- *The mountain* présentée au Festival *Oodaaq #10*, Rennes.

2019

- *Composition A10* présentée au Festival *Oodaaq #9*, Rennes.

2018

- Projection de *Composition A10* sur la façade du Musée des beaux arts de Tours dans le cadre de l'exposition *Quel Chantier* avec le soutien de l'Espace Temporaire Numérique et Artistique (ETNA).

- *Poseidon's Dream* et *Expérimentation A10-1* présentées au musée Les abattoirs - FRAC Occitanie dans le cadre des *XXIe Rencontres Traverse Vidéo*, Toulouse.

2017

- *Poseidon's Dream* présentée sur la chaîne Visual Container, Distributeur d'art vidéo, Italie.

- *Poseidon's Dream* présentée au *Festival du film européen de Houlgate*, Normandie, France.

- *Poseidon's Dream* présentée au festival *Oodaaq #7* à Rennes, Nantes et à St Malo.

2016

- *The Mountain* présentée au festival *Oodaaq #6* à Nantes et sur un écran LED géant à St Malo.

- *Grande Image-Grand Mûr01* à L'ESBA TALM Le Mans avec Grande Image lab.

2015

- *L'âme de l'eau* exposée au Musée des beaux arts de Tours et au Musée d'art de Takamatsu au Japon, *4e rencontres Franco/Japonaises*.

2012

- Projection de la boucle vidéo *Cycle of Flying Birds* sur la façade du Musée MAC/VAL dans le cadre de la journée d'étude *Grande Image, Grand Public*, organisée par C. Domino. Vitry sur Seine.

2011

- Projection de *Dreaming of Color* sur la façade de la chapelle Hôtel Dieu durant *la Fête des Lumières* à Lyon, avec le soutien de l'association Projectile.

- Projection de trois vidéos à l'échelle monumentale. *Nuit Blanche*, Paris, avec le soutien de l'association Projectile.

Spectacles vivants

2017

- Création visuelle pour le solo de danse *Paper Less, Paper Dress* mis en scène par Marianne Baillot, production scène nationale d'Orléans et la Compagnie Else.

2014

- Création visuelle pour le conte holographique *La source des contes, du pêcheur et sa femme* mis en scène par Jacqueline Zouary, production Centre des arts d'Enghien-les-Bains et la Compagnie les Réminiscences.

2013

- Réalisation de trois vidéos pour la pièce de théâtre *Yerma* de Federico Garcia Lorca, mis en scène par Daniel San Pedro, La Compagnie des Petits Champs.

Conférences / Présentations

2024

- Intervention dans le cadre du dispositif *La Fabrique 100 % EAC*. Organisé par Ecopia et Artefacts.

2020

- Conférence au CCC OD à propos de la résidence d'artiste de Nikolas au Fayoum Art Center en Egypte.

2019

- Présentation à la galerie MEDRAR au Caire en Egypte.

- Conférence en préambule à l'exposition personnelle *My Mind is Going*. Organisée par le Jeu de Paume et le CCC OD. Diffusée par le magazine du Jeu de Paume.

2018

- Conférence *Du partage du sensible, de l'artiste aux spectateurs* au Musée des beaux arts de Tours dans le cadre de la journée d'étude *Les écarts du sensible* organisée par Christian Ruby.

- Conférence au *21e Rendez-Vous de l'Histoire - La puissance des Images* à Blois dans le cadre de la carte blanche au CeTHIS (Université de Tours) *Lorsque l'image Façonne l'histoire*.

- Présentation de *Composition A10* au Musée des Beaux Arts de Tours.

- Présentation de *Poseidon's Dream* durant les *21e Rencontres Traverse Video* au Musée des abattoirs à Toulouse.

2017

- Conférence à l'ESBA TALM Tours durant les *Conférences Bitumes* de ETNA.

- Conférence à l'université de Tours durant la journée d'étude *Créer ailleurs et autrement*.

2016

- Présentation à l'université de Tours. Organisée par Nicole Denoit.

- Conférence pour l'ETNA à l'ESBA TALM Tours.

2014

- Conférence à l'université de Tours durant la journée d'étude *L'autorité de l'artiste en résidence* organisée par Nicole Denoit et Catherine Douzou.

2013

- Table ronde avec Arnaud Beigel, Christophe Domino et Arthur Zerktouni dans l'auditorium du lycée Adolphe Chérioux organisée par le Musée MAC/VAL et la DRAC Ile de France.

- Conférence avec Christophe Domino lors du séminaire inaugurale du *PREAC Image et Création* au CDDP94 Champigny sur Marne.

2012

- Conférence *Une Heure/ Une Oeuvre* autour de la pièce *Cheminement(s)*. Musée des beaux arts, Tours.

- Conférence durant la journée d'étude *Grande Image, Grand Public*, organisée par C. Domino au MAC/VAL Musée d'art contemporain du Val-De-Marne.

Pédagogie

2023-2024

- Professeur d'enseignement artistique à l'École supérieure d'art et de design TALM-Tours.

- Direction d'ateliers de pratiques artistiques (CERCIP) auprès des étudiants à l'université de Tours.

2022-2023

- Professeur d'enseignement artistique à l'École supérieure d'art et de design TALM-Tours.

- Direction d'ateliers de pratiques artistiques (CERCIP) auprès des étudiants à l'université de Tours.

2021-2022

- Professeur d'enseignement artistique à l'École supérieure d'art et de design TALM-Tours.

- Direction d'ateliers de pratiques artistiques (CERCIP) auprès des étudiants à l'université de Tours.

- Organisation de l'exposition *Images réelles - Paysage mentale* avec les étudiants de 3ème année de licence lettres parcours médiation culturelle de l'université Paris-Est Créteil.

2020

- Direction d'un atelier de pratiques artistiques (CERCIP) auprès des étudiants à l'université de Tours.

- *Rendre visible*, projet d'atelier artistique vidéo mené au collège Alcuin avec le soutien de la DRAC centre.

- Formation des étudiants en première Année de l'École supérieure d'art et de design

TALM-Le Mans au Logiciel Davinci Resolve.

2019

- Direction d'un atelier de pratiques artistiques (CERCIP) auprès des étudiants en histoire de l'art à l'université de Tours.

2018

- Initiation des étudiants en première Année de l'ESBA TALM Le Mans aux Logiciels Final Cut Pro et Compressor.

2017

- Initiation des étudiants en première Année de l'ESBA TALM Le Mans aux Logiciels Final Cut Pro et Compressor.

- Résidence/Mission Arts Visuels en collège 37, avec la DRAC Centre, l'université François Rabelais à Tours et le département Indre et Loire.

2015

- Résidence dans le lycée agricole de Chambray-lès-Tours. DRAC et la DRAAF Centre.

2014

- Résidence au lycée agricole des Combrailles, Auvergne. DRAC et la DRAAF Auvergne.

2013

- Direction d'un projet d'atelier artistique vidéo mené au lycée Adolphe Chérioux organisé par le musée MAC/VAL avec le soutien de la DRAC Ile de France.- Conférence durant la journée d'étude *Grande Image, Grand Public*, organisée par C. Domino au MAC/VAL Musée d'art contemporain du Val-De-Marne.

Coordination Artistique

2021-2022

- Coordination artistique de *Video Art on Display*, projet de diffusion alternative d'œuvres vidéographiques à grande échelle, sous la forme d'un mapping sur la façade du Centre de création contemporaine Olivier Debré à Tours. Ce projet a été organisé par l'association Mode d'Emploi avec le soutien de la DRAC Centre-Val de Loire. *Video Art on Display* est lauréat de l'appel à projet *Aides à la captation et aux diffusions alternatives pour le secteur des arts visuels* du Ministère de la Culture.

- Coordinateur artistique du projet *JUMP 2* porté par l'École supérieure d'art et de design TALM-Tours, Ecopia, Jazz à Tours et le Théâtre Olympia CDN de Tours. Le projet *JUMP 2* est lauréat de l'appel à projet *CULTUREPRO* du ministère de la culture et reçoit le soutien de la ville de Tours, de Tours Métropole Val de Loire et de la région Centre-Val de Loire.

2019

- Coordinateur artistique du projet *JUMP* porté par l'École supérieure d'art et de design TALM-Tours, Ecopia, Jazz à Tours et le Théâtre Olympia CDN de Tours. Le projet *JUMP* est lauréat de l'appel à projet *CULTUREPRO* du ministère de la culture et reçoit le soutien de la ville de Tours, de Tours Métropole Val de Loire et de la région Centre-Val de Loire.

Références bibliographiques / Parutions / Presse

2023

- Revue *Laura* #32, *Huit pièces pour ouvrir les murs* par Christophe Domino.
- Mention de Nikolas Chasser Skilbeck dans l'article *Collectionner de l'art numérique grâce à Artsper* du magazine *étapes*.

2021

- *Let's meet on a cloud of Freedom*, art book by Caterina De Pietri, Edition ArtPhilein, Lugano, Suisse.

2020

- *Ars Electronica / In Kepler's garden*, interview de Nikolas Chasser Skilbeck.
- Revue *Turbulences Vidéos* #108, *Les deux corps de l'image déroutant les allers et retours des spectateurs* par Christian Ruby à propos de l'exposition *Egyptian Paths* à la galerie Charlot à Paris.

2019

- Revue *Turbulences Vidéos* #105, *Ce qui passe, ce qu'on retient...* par Christian Ruby à propos de l'exposition *My Mind is Going* au CCC OD.
- Conférence de Nikolas Chasser Skilbeck au CCC OD de Tours diffusée dans le magazine du Jeu de Paume.
- Revue 37°, *A Tours, le CCC OD accueille l'exposition la plus aquatique de l'été*.
- Article *La vidéo immersive de Nikolas Chasser Skilbeck*, La nouvelle république.
- RFL 101, émission Chromatique, *My Mind is Going* de Nikolas Chasser Skilbeck.

2018

- Revue *Turbulences Vidéos* #100, *La « chouette de Minerve » dans la nuit transfigurée de Nikolas Chasser Skilbeck* par Christian Ruby.
- Revue *Turbulences Videos* #98, *Genèse du présent dans l'oeuvre de Nikolas Chasser Skilbeck* par Christian Ruby.
- Catalogue *Traverse Vidéo 2018 Poseidon's Dream et Expérimentation A10-1*, Textes de Simone Dompeyre.

2017

- Mention de Nikolas Chasser Skilbeck dans *Les Arts Sonores* de Alexandre Castant, édition Transonic.
- Article *Un artiste tourangeau a créé et exposé à Porto* dans Info-Tours.fr
- Interview *Balade en bord de Loire avec Nikolas Chasser Skilbeck* par Camille Laura Villet.
- Interview ETNA : *Cap sur le congrès des maires d'Indre et Loire* sur CITERADIO.fr

2016

- Livre *La résidence d'artiste* paru aux éditions PUF sous la direction de Nicole Denoit et Catherine Douzou. Contient la transcription d'une conférence de Nikolas Chasser Skilbeck.
- Revue *Turbulences Video* #92 : *L'image en mouvement de Nikolas Chasser Skilbeck* de

Camille Laura Villet.

- Page personnelle sur le site *la vidéothèque*.
- Interview sur la radio VINCI Autoroutes (107.7) à propos du projet ETNA.
- Pamphlet *Les Bureaux d'Octroi de la place Choiseul*. Tours.

2015

- Article *Résidence de Nikolas Chasser Skilbeck au lycée agricole de Chambray lès Tours*. Site de l'aaar.
- Article *La vidéo comme objet artistique*, La nouvelle république.
- Article *Un artiste vidéaste en résidence au lycée agricole*, La nouvelle république.

2014

- Image dans le programme du Centre des arts de Enghien les Bains pour le spectacle *La source des contes*.
- Article à propos de la pièce de théâtre *Yerma, La brûlante poésie de Lorca* Le Figaro.
- Article à propos de la pièce de théâtre *Yerma*, la Terrasse #223.

2013

- Revue *Turbulences Video* #81, *Le sentiment dépassé de la répétition* par Pierre Fresnault Deruelle.
- Reportage: *Culturz Avril 2013 : Les ateliers de Ghislain, Vivre en vidéo*.
- Reportage *Résidence du MAC/VAL à Chérioux, Tv/VAL*, la web Tv du Val de Marne.

2012

- Catalogue de l'exposition *Limonaia*, texte de Christophe Domino.
- Image extraite de *Cheminement(s)* en couverture du programme des expositions (musée, CCC, médiathèque....), automne 2012, Ville de Tours.

Textes

Dans la revue trimestrielle Turbulences Vidéo publiée par Vidéoformes :

Turbulences Vidéo #108, Les deux corps de l'image déroutant les allers et retours des spectateurs par Christian Ruby (p.67)

[Consultation en ligne](#)

[En téléchargement](#)

Turbulences Vidéo #105, Ce qui passe, ce qu'on retient par Christian Ruby (p.92)

[Consultation en ligne](#)

[En téléchargement](#)

Turbulences Vidéo #100, La chouette de Minerve dans la nuit transfigurée de Nikolas-Chasser Skilbeck par Christian Ruby (p.106)

[Consultation en ligne](#)

[En téléchargement](#)

Turbulences Vidéos #98, Genèse du présent dans l'oeuvre de Nikolas Chasser-Skilbeck par Christian Ruby (p.109)

[Consultation en ligne](#)

[En téléchargement](#)

Turbulences Vidéo #92, L'image en mouvement de Nikolas Chasser-Skilbeck par Camille Laura Villet (p.34)

[Consultation en ligne](#)

[En téléchargement](#)

Turbulences Vidéo #81, Le sentiment dépassé de la répétition par Pierre Fresnault Deruelle (p.74)

[Consultation en ligne](#)

Textes et presse :

[Dans Télérama](#)

[Dans le magazine 37°](#)

[Dans le journal La Nouvelle République](#)

[Par le critique d'art Christophe Domino](#)

[A propos d'une exposition avec Eternal Network](#)

[Dans le catalogue du Festival Traverse Vidéo. Textes de Simone Dompeyre p.62 et p.140](#)

[Une interview réalisée par Camille Laura Villet](#)

[Dans Info-Tours à propos d'une résidence d'artiste à Porto](#)

[Retour au sommaire](#)